

## **EXPLICACIÓN GENERAL**

- ◆ A partir de la página 3 del presente documento, encontrarán expuesto el cronograma de la asignatura. Cada grupo de trabajo debe elegir un proyecto de investigación para desarrollar a lo largo del curso. Es importante que el proyecto sea lo más transversal posible, para lo cual hay dos posibilidades:
  - A) Que se elija un tema que abarque varios puntos de los que se tratan en las diferentes lecciones expuestas en el cronograma.
  - B) Que, si se elige un tema particular y concreto de los que aparecen en el cronograma, se aborde desde una perspectiva global, no considerándolo un compartimento estanco y aislado del resto, sino poniéndolo en relación con otros aspectos abordados en el cronograma.
  
- Los grupos de trabajo de las sesiones teóricas pueden coincidir o no con los de los seminarios. Si coinciden, tal vez les resulte más cómodo, pero también es verdad que pueden aprovechar para trabajar con compañeros con los que se entiendan especialmente bien y con los que no coincidan en los pequeños grupos de seminario. Habrá, por tanto, una agrupación para las sesiones teóricas y otra para los seminarios. Organícense como se sientan más cómodos.
  
- ☼ Los grupos tienen total libertad para elegir el tema de investigación que estimen oportuno según sus intereses. Y cada componente individual de un grupo determinado, siempre y cuando se negocie y se llegue a un consenso con el resto de compañeros, la tiene, a su vez, para profundizar en el aspecto que más le interese del tema elegido colectivamente (será sobre ese aspecto sobre el que se haga la memoria individual). Puede plantearse así: cada persona profundiza en un aspecto que luego integra como aportación al proyecto común. Por eso es importante que aprendan a trabajar de manera individual y a cooperar al mismo tiempo. Para esto último, buena parte del tiempo de las clases teóricas estará a disposición de los grupos.
  
- ✘ No es imprescindible llegar a la primera sesión de trabajo con el tema ya elegido. Por supuesto, si se tiene claro, adelante; si no se tiene, no es el fin del mundo: en la primera sesión me dedicaré a rotar un tiempo entre los grupos

para consensuar con cada uno de ellos el proyecto que van a trabajar y para ayudarles a elegir uno en el caso de que no lo tengan claro.

- ✱ En el cronograma, después de una breve descripción de lo que se abordará en cada lección, a partir de la sexta se añaden una serie de cuadros de texto editables para que en ellos se expongan aspectos que yo no he contemplado y que los diferentes grupos estimen que se podrían trabajar ahí. Al objeto de facilitarme mi trabajo y de contribuir a que la asignatura sea más interesante y rica para todo el mundo, les agradeceré mucho que me hagan llegar sus sugerencias. También que tengan en cuenta que no es necesario forzar las cosas: si ven que hay algo interesante que podríamos ver, apórtelo; si ven que la lección está bien así, déjenla como está. No es necesario poner algo por poner, sino añadir cosas con sentido. Les aseguro que estas últimas serán consideradas por mi parte. Además de eso, apelo a su comprensión para que tengan en cuenta que solo puedo atender a un número razonable de peticiones.
- Les ruego que me hagan llegar dichas peticiones en esta hoja antes del 8 de noviembre a las 23:59 a través de la entrega de tareas grupal habilitada en PRADO. La entrega de este documento se considerará parte evaluable de la asignatura, por lo que su entrega es obligatoria.
- ◆ Y ya lo último, pero no por ello menos importante. Recuerden esto en todo momento, por favor: la Universidad de Granada es su universidad; la Facultad de Ciencias de la Educación, su facultad; el aula donde trabajamos, su aula; y su profesor, la persona que está ahí para ayudarles a aprender todo lo que puedan y para aprender él mismo con ustedes. Siéntanse en su casa, pues están en su casa. Contribuyamos a cuidarla y a generar un buen clima de trabajo y aprendizaje.

## BLOQUE TEMÁTICO 1 / LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA COMO DISCIPLINA CIENTÍFICA

### OBJETIVO GENERAL DEL BLOQUE

El objetivo general de este bloque es situar la asignatura dentro de una reflexión más amplia sobre la educación y el sistema educativo. Por ello, en estas primeras cuatro lecciones vamos a ir desgranando las claves de la Didáctica de la Lengua y la Literatura (DLL) que perseguimos desarrollar en esta materia. La cuestión básica que abordaremos en este bloque, y a la que trataremos de dar respuesta en las lecciones sucesivas que desgranaremos en el resto de secciones de este cronograma, es la siguiente: ¿qué puede hacer la DLL para contribuir a una educación lingüística y literaria respetuosa con las necesidades de los niños y niñas en la etapa de Educación Infantil?

### Lección 1. La importancia de aprender lengua y literatura,

*27 de septiembre de 2020*

Hablaremos en esta primera lección de por qué es importante proporcionar una educación lingüística y literaria en Educación Infantil que contribuya al cultivo de lo que hemos llamado *vida no limitada por la necesidad*. Establecemos, asimismo, una distinción entre *ficciones instrumentales* y *ficciones respetuosas*.

### Lección 2. Cómo evaluar esta asignatura,

*4 de octubre de 2020*

Todos los aspectos relativos a la evaluación de la asignatura han sido expuestos en esta segunda lección. Aunque es la única que se sale un poco del camino trazado en la *Guía docente*, si queremos consensuar los diferentes aspectos en los que se va a desarrollar la evaluación es importante partir de un marco conceptual sólido. Es lo que hemos tratado de establecer aquí.

### Lección 3. Evolución histórica y fundamentos de la DLL,

*11 de octubre de 2020*

Esta lección asume un doble propósito: por un lado, dotarnos de herramientas que nos hagan conscientes de por qué la educación lingüística y literaria que hemos recibido antes de llegar a la universidad ha sido como ha sido; y, por otro, proponer unos fundamentos para la DLL que puedan estar sujetos a revisión y debate, de modo que podamos ajustarlos al proyecto de educación lingüística y

literaria respetuosa con las necesidades de la infancia que ya hemos dicho que perseguimos en esta asignatura.

#### **Lección 4. Fines de la educación lingüística y literaria en Educación Infantil,** *8 de noviembre de 2020*

En esta lección abordaremos el modo en que la educación lingüística y literaria está imbricada dentro de diferentes modelos de desarrollo y organización social, política y económica. El objetivo fundamental que perseguimos es situar las prácticas que puedan derivarse de la aplicación de la DLL en Educación Infantil en el marco de la construcción de un proyecto democrático que esté al servicio de la potenciación y el fomento de las diferentes capacidades que tenemos las personas.

### **BLOQUE TEMÁTICO 2 / ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE INFANTIL**

#### **OBJETIVO GENERAL DEL BLOQUE**

En este bloque temático nos ocupamos del fascinante tema de la adquisición y desarrollo del lenguaje en los primeros seis años de vida. Hay que tener en cuenta un hecho fundamental: en la etapa de Educación Infantil no se trabaja por asignaturas (no hay, por ejemplo, esa Lengua y Literatura Españolas que está en el nombre de esta materia), sino por áreas de desarrollo. La que corresponde a este apartado es el área de Lenguajes, por lo que debemos abordar los temas de este bloque desde una perspectiva plural, global e integradora que vaya más allá del desarrollo del lenguaje puramente verbal en la etapa.

#### **Lección 5. Siete lugares comunes sobre el lenguaje infantil,** *entre el 9 y el 19 de noviembre de 2020*


En la primera lección de este bloque abordaremos y discutiremos, a modo de taller, siete tópicos que, como padre y como profesor, he podido comprobar que están socialmente muy implantados y que tienen que ver con el proceso por el cual los niños y niñas adquieren el lenguaje. ¿Tienen una base sólida o son convenientes o respetuosos con el proceso de desarrollo del lenguaje en la infancia? De todo ello discutiremos plácidamente.

## **Lección 6. Adquisición y desarrollo del lenguaje verbal y articulado en la etapa de Educación Infantil,**

*entre el 9 y el 19 de noviembre de 2020*

Expondremos en esta lección un esquema de desarrollo típico del proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje en los primeros años de vida. Como todos los esquemas que pueden denominarse «típicos», este también habrá de considerarse un mero punto de referencia aproximado, esto es, una abstracción que luego, en el caso particular de cada niños, admite excepciones. Un apartado de esta lección estará dedicado también a las dificultades y alteraciones que pueden presentarse durante este proceso.

SUGERENCIAS:



## **Lección 7. Los lenguajes no verbales,**

*entre el 9 y el 19 de noviembre de 2020*

Esta lección se centrará en todos aquellos lenguajes que no forman parte del ámbito puramente verbal y articulado. Hablaremos de «los cien lenguajes del niño», una idea que sostuvo en su momento el pedagogo italiano Loris Malaguzzi, impulsor de las escuelas infantiles de Reggio Emilia, conocidas en todo el mundo. Algo sobre ellas diremos también.

SUGERENCIAS:



## Lección 8. La imagen y el desarrollo comunicativo de los niños y niñas,

*22 de noviembre de 2020*

En esta lección les propondré que indaguen conmigo en las claves de una teoría del álbum (o álbum ilustrado, como se le conoce en España) en la que llevo trabajando hace ya tiempo. Trataremos con algunos libros, ya verán, geniales; y todos ellos muy hermosos. Les animaré a que visiten tan a menudo como les sea posible la estupenda Sala Infantil y Juvenil con la que cuenta la biblioteca de nuestra facultad, donde los grupos quizá se animen a realizar gran parte de su investigación (es un sitio magnífico para ello).

SUGERENCIAS:



## BLOQUE TEMÁTICO 3 / HABILIDADES LINGÜÍSTICAS: COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN

### OBJETIVO GENERAL DEL BLOQUE

El bloque tercero de la asignatura se centra en la proposición de estrategias para trabajar la comprensión y la expresión en la etapa de Educación Infantil desde un enfoque globalizado, dentro del cual se entiende que los niños y las niñas desarrollan este tipo de destrezas en el marco del contexto social más amplio en el que está inserto el propio centro escolar al que acuden.

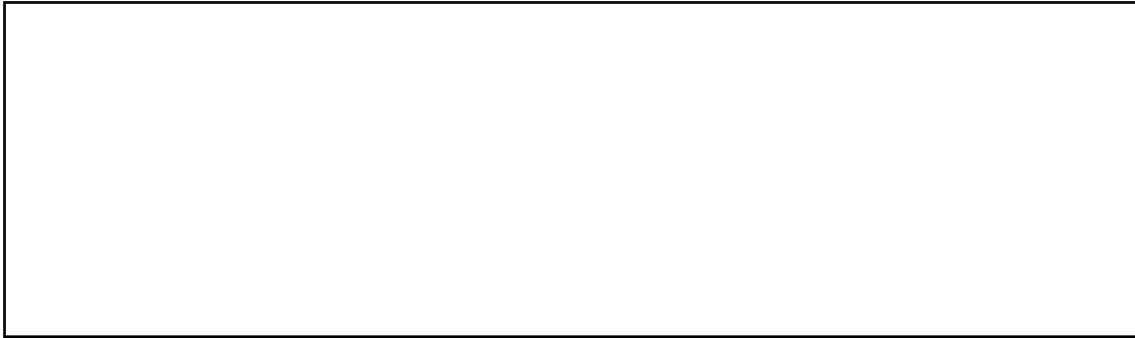
## Lección 9. Habilidades lingüísticas (I): comprensión,

*29 de noviembre de 2020*

¿Cómo podemos ayudar a los pequeños a potenciar y desarrollar su comprensión? De dar algunas claves nos ocuparemos en esta lección, cuyo hilo

conductor será establecer la diferencia entre *oír* y *escuchar* con el objetivo de potenciar lo segundo. Tanto en esta lección como en la siguiente, insistiremos en la importancia del juego.

SUGERENCIAS:



## Lección 10. Habilidades lingüísticas (II): expresión,

*13 de diciembre de 2020*

¿Y cómo podemos ayudar a los pequeños a potenciar y desarrollar su expresión? De dar también algunas claves para ello nos ocuparemos en esta lección. Como en la anterior, buscaremos un enfoque dialógico y respetuoso con las necesidades de los pequeños, que nos dote de herramientas para evitar la aplicación de estrategias mecánicas y repetitivas, como las fichas. Recordemos lo dicho justo arriba: insistiremos en la importancia del juego.

SUGERENCIAS:



## Lección 11. Lengua oral y lengua escrita,

*20 de diciembre de 2020*

Esta lección se centrará en un tema que considero muy importante. En el plano teórico, discutiremos sobre el estatus que socialmente le atribuimos a cada uno de esos estados de la lengua que son la oralidad y la escritura. En el plano de aplicación concreta en el aula, buscaremos aprender a aprovechar las múltiples potencialidades que nos ofrece en el aula de Educación Infantil la lengua oral, sobre todo a través del uso de la narración de cuentos.

SUGERENCIAS:



## Lección 12. Lengua y sociedad,

*10 de enero de 2021*

Partiremos, en esta lección, de la base de que la relación entre lengua y sociedad es compleja y de la asunción de que lo frecuente, como se verá con los datos que les aporte, es el plurilingüismo y no la asociación entre una sociedad concreta y la lengua determinada (una sola) que tendemos a atribuirle como lengua «natural» y única. Establecido ese marco de referencia, indagaremos más en profundidad en la importancia del modelo adulto y en cómo, si no lo cuidamos, este puede marcar socialmente a los pequeños a través de las etiquetas.

SUGERENCIAS:



## BLOQUE TEMÁTICO 4 / LA PROGRAMACIÓN DE LA EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA EN EDUCACIÓN INFANTIL

### OBJETIVO GENERAL DEL BLOQUE

Si nos atuviésemos sin más a la guía docente, comprobaríamos que este bloque temático que yo he puesto en cuarto lugar ocupa en realidad el segundo (el cuarto, de hecho, sería el que ahora es el segundo, que versa sobre la adquisición y el desarrollo del lenguaje infantil). Lo cambié en su momento porque, además de parecerme más coherente dicha ordenación, sinceramente este bloque lo considero más centrado en aspectos burocráticos que en ningún caso deberían robarle protagonismo a otras cuestiones más relevantes de la asignatura, que muchos cursos se me quedaban si ver o se veían con prisas por el tiempo que nos requería este bloque. Me sigue pareciendo prescindible, si he de ser sincero, por lo que, aunque no lo ignoraremos, vamos a tratar los dos aspectos que yo considero más relevantes y a aprovechar, cuando llegemos a este punto, buena parte del tiempo de clase para que los diferentes grupos puedan compartir con el resto los resultados de sus investigaciones.

### Lección 13. Análisis del marco curricular,

*17 de enero de 2021*

¿Cómo articula la legislación relativa a la Educación Infantil en España y, en concreto, en Andalucía, la educación lingüística y literaria? Que no me guste demasiado la burocracia (en eso me parezco al resto de los mortales) no quiere decir que el marco curricular de Educación Infantil no tenga cosas interesantes e incluso mucho más creativas y flexibles de lo que después empieza a suceder en Primaria. Esas cosas aprovechables serán las que subrayaremos.

SUGERENCIAS:

## Lección 14. La función de la escuela en el desarrollo del lenguaje,

*24 de enero de 2021*

Si todo va bien, cuando llegemos a esta lección, esta casi habrá de darse sola: se trataría simplemente de hacer síntesis y de sistematizar algunas de las conclusiones a las que habremos llegado en el transcurso de la asignatura. Por nuestros propios medios deberíamos ser capaces ya de determinar cuál es el papel que asume la escuela en el desarrollo del lenguaje. No obstante, como advertí en la introducción de este bloque, llegados a este punto los grupos deberán compartir el resto de sus grupos los resultados y conclusiones de sus respectivas investigaciones.

SUGERENCIAS:

