

Didáctica de la Lengua y la Literatura

TEMA 2:
LA EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA

Grado en Educación Primaria
4º curso, Grupo A
Universidad de Almería

1. DIDÁCTICA COMUNICATIVA

1.1. Concepto de didáctica comunicativa

Cuando hablamos de didáctica comunicativa como matriz desde la cual enfocar la educación lingüística partimos de una premisa básica: frente a la tradicional enseñanza normativa de la Lengua, en la que todo se reduce a la transmisión de una serie de preceptos o normas gramaticales por parte del profesor a su alumnado, generalmente bajo el formato clásico de la clase magistral, en la didáctica comunicativa hemos de considerar, ante todo, que el acto didáctico ya es en sí un acto de comunicación. Dicho de otra manera, tendremos en cuenta que el acto didáctico implica una interacción comunicativa. Interacción, por lo demás, que se da en varios frentes:

- a) *Interacción entre el profesor y el alumno.* Resulta obvio que no puede haber clase de Lengua si no hay interacción entre el profesor y el alumno. El enfoque comunicativo no suprime ni mucho menos esta relación, pues en él sigue siendo fundamental, pero la diferencia reside en que, a diferencia de lo que ocurre con enfoques más tradicionales, para la didáctica comunicativa la interacción entre profesor y alumno no es la única a tener en cuenta. A ella se suman las que mencionaremos a continuación.
- b) *Interacción entre los propios alumnos entre sí.* Frente a la concepción tradicional del alumno-isla, confinado en su propio pupitre y centrado sólo en la escucha de las explicaciones del profesor, la didáctica comunicativa considera el aula como un todo orgánico cuyos componentes se relacionan y comunican continuamente entre sí. De hecho, la didáctica comunicativa debe hacer hincapié en el potencial didáctico del grupo en tanto que es el grupo, y no el alumno considerado aisladamente, el que abre y propicia todo un abanico de posibilidades de comunicación.
- c) *Interacción con el entorno educativo y social en que se inscribe la labor docente.* Otro rasgo novedoso que hemos de señalarle a la didáctica comunicativa es que no sólo va más allá de la interacción profesor-alumno, sino incluso de la interacción

dentro del aula. El buen docente sabe que, por mucho que se dé dentro de las mismas cuatro paredes la mayor parte del tiempo, su trabajo no está aislado en ellas sino dentro del marco más amplio del entorno social en el que tanto él como sus estudiantes están insertos. Por ello ha de ser un observador atento y un buen conocedor del entorno social de su alumnado, pues a la hora de poner en práctica un enfoque comunicativo no encontrará un espacio más rico, ni más lleno de posibilidades ni, desde luego, más significativo para sus alumnos que éste.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, ya podemos suponer que la labor del profesor en la didáctica comunicativa no se restringirá sin más a proferir y dictar normas gramaticales en clase. Desde el punto de vista de la didáctica comunicativa, su función consiste en organizar la interacción del alumno con el objeto de conocimiento que enseña, que en este caso es la asignatura de Lengua. Se trata, en suma, de favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas del alumno potenciando las diversas situaciones de comunicación que puedan derivarse de las formas de interacción que acabamos de mencionar.

1.2. Aprendizaje dialógico

Si tuviéramos que definir qué es el aprendizaje dialógico diríamos, en primer lugar, que es un tipo de aprendizaje que parte de una orientación comunicativa. No se trata tanto de propiciar que el alumno aprenda a fuerza de –digámoslo en castizo– «hincar los codos» como de favorecer un aprendizaje que se centre en explorar las posibilidades de comunicación que su entorno le ofrece, comenzando por el aula. Asimismo, en el aprendizaje dialógico, de naturaleza plenamente interactiva, no encontraremos la figura del profesor que habla para que sus alumnos –los que puedan– le sigan, sino la del docente comprometido que se integra con ellos y atiende a las particularidades de cada cual, haciendo del proceso de enseñanza algo dinámico y menos rígido que lo que encontramos en los enfoques tradicionales. En un recomendable manual, Juan Antonio Vicente Mateu y Pedro Andrés Vicente Ruiz lo definen como una:

alternativa a la concepción *bancaria* de esa educación tradicional que practica con exclusividad agotadora la narración, la descripción y el discurso disertante de sus contenidos académicos, con la finalidad de que estos se alberguen como *depósitos* a

medio plazo en el alumnado, generalmente considerado como objeto pensado más que como sujeto pensador.¹

A diferencia de lo que pasa con el alumno en esta «concepción bancaria», mediante el aprendizaje dialógico buscaremos siempre que sea un sujeto pensador protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, empezaremos por no considerarlo un mero depositario del saber del profesor, sino un agente con el que interactuar para favorecer el desarrollo de su competencia lingüística.

NOTA (para saber más):

La «concepción bancaria de la educación» es un término acuñado por el gran educador brasileño Paulo Freire en su libro *Pedagogía del oprimido* (1970). Con ella alude a la práctica educativa tradicional que se basa en la suposición de que el educador debe depositar contenidos en la mente del educando con la esperanza de que estos, por su mera acumulación, acaben por dar beneficios algún día.

Para Freire, esta manera de educar supone la supresión y renuncia a todo diálogo y acaba por anular la voluntad del educando, en la medida en que lo reduce a mero depositario y destinatario de la autoridad ejercida por el educador; al mismo tiempo, y respecto a los contenidos depositados, la concepción bancaria de la educación pondría el acento en su cantidad y no tanto en su calidad.

En cuanto a los principios del aprendizaje dialógico, también señalados por Juan Antonio Vicente Mateu y por Pedro Andrés Vicente Ruiz, señalaremos lo siguientes, teniendo en cuenta que buscamos evitar la ya mencionada «concepción bancaria» de la educación y favorecer un enfoque basado en el diálogo:

- a) *Principio de colaboración.* Se basa en la idea de que los sujetos co-laboran en las tareas propuestas. El profesor persigue la delegación responsable del aprendizaje de acuerdo con la máxima –tomada de Chomsky– de que no hay que «hablar a» sino «hablar con».

¹ Juan Antonio Vicente Mateu y Pedro Andrés Vicente Ruiz, *Enseñar y aprender lengua. Un enfoque comunicativo de la didáctica y de la gramática*, Madrid, Síntesis, 2013, pág. 29.

b) *Principio de cooperación sociolingüística*. Dado que el aprendizaje dialógico es necesariamente cooperativo, es posible aplicar en él las siguientes máximas al objeto de no entorpecer la comunicación, favoreciendo por el contrario su calidad, claridad y vocación colaboradora:

1. *Máxima de cantidad*: haz que tu contribución aporte la información puramente requerida por los objetivos de intercambio y que no exceda de lo puramente necesario.
2. *Máxima de calidad*: intenta contribuir con información verídica, es decir, no digas nada que no sea susceptible de ser comprobado.
3. *Máxima de relación*: sé pertinente.
4. *Máxima de manera*: evita expresiones oscuras y ambiguas. Sé breve y ordenado.²

NOTA (para saber más):

He aquí un conjunto de máximas que nos pueden servir como ejemplo de aprendizaje cooperativo:

1. Las seis palabras más importantes: *Admito que el error es mío.*
2. Las cinco palabras más importantes: *Has hecho un buen trabajo.*
3. Las cuatro palabras más importantes: *¿Cuál es tu opinión?*
4. Las tres palabras más importantes: *Hazme este favor...*
5. Las dos palabras más importantes: *Muchas gracias.*
6. La palabra más importante: *Nosotros.*
7. La palabra menos importante: *Yo.*

(De un decálogo colgado en el vestuario del equipo inglés Manchester United FC).

² Estas cuatro máximas pueden encontrarse en el libro de Marcella Bertuccelli, *Qué es la pragmática*, Barcelona, Paidós, 1996. Las resumen también Vicente Mateu y Vicente Ruiz en el libro ya mencionado (véase la pág. 33).

Nota final: esta parte del Tema 2 se corresponde con la presentación *Didáctica comunicativa (I)*, disponible tanto en la página web de la asignatura como en la WebCT.